

É T U D E S

- 1990 - 94 **Maîtrise en arts plastiques**, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
 1987 **Stage en scénographie**, avec Joseph Svoboda au BANFF CENTER, Alberta
 1981 - 91 **Bac en arts plastiques**, Majeure en dessin et peinture, UNIVERSITÉ CONCORDIA, Montréal
 1976 - 79 **Études en graphisme**, COLLÈGE DE SHERBROOKE
 1974 - 76 **Études musicales** (piano), COLLÈGE DE SHERBROOKE et CAMP MUSICAL D'ORFORD

E X P O S I T I O N S I N D I V I D U E L L E S

- 2007 **Maintenant**, Musée régional de Rimouski
05.02.2006 – 05.02.2007 (dates-vidéos), Galerie Vox, Montréal
 2004 **Quelque chose qu'on croit pouvoir tenir dans la main**, Paved Art Gallery, Saskatoon
 2001 **Déjà**, Galerie Circa, Montréal
 2000 **Quelque chose qu'on croit pouvoir tenir dans la main**, Galerie Skol, Montréal
 1999 **Une date, le nom d'un lieu et l'heure d'un rendez-vous**, Galerie Axe Néo-7, Hull
 1998 **Une date, le nom d'un lieu et l'heure d'un rendez-vous**, Galerie Articule, Montréal
 1995 **L'horizon des événements**, Open Space, Victoria (Colombie Britannique) / Galerie Séquence, Chicoutimi / Artcite, Windsor (ON)
 1994 **L'horizon des événements**, Galerie B 312, Montréal
Le cercle des épithètes, Galerie Optica, Montréal
 1991 **Les vases communicants**, Galerie Clark, Montréal
 1989 **Les plages insulaires de l'espoir**, Galerie Latitude 53, Edmonton / Galerie A.K.A., Saskatoon / La Galerie du Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke / La Chambre blanche, Québec
 1989 **Passages d'eau**, Galerie Optica, Montréal / Galerie K.A.A.I., Kingston / Galerie d'art de Matane
 1988 **Les plages insulaires de l'espoir**, (Tables-paysages), Galerie J. Yahouda Meir, Montréal
 1985 **Pavane pour une infante défunte**, Galerie Dare Dare, Montréal

E X P O S I T I O N S D E G R O U P E (s é l é c t i o n)

- 2006-08 **Présences figuratives**, *Présences figuratives* (organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec) : Centre d'exposition d'Amos; Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt; Centre national d'exposition, Saguenay du; Musée minéralogique et minier de Thetford Mines; Musée d'art contemporain des Laurentides; Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire; Galerie Montcalm, Gatineau (commissaire : Yves Lacasse).
 2006-07 **Acquérir pour grandir**, Musée national des beaux-arts du Québec (commissaire : Anne-Marie Ninacs)
 2004 **Avancer dans le brouillard**, Musée national des beaux-arts du Québec (commissaire : Anne-Marie Ninacs)
Sense, The Edmonton Art Gallery, Edmonton, Alberta (commissaire : Catherine Crowston)
 2003 **Espèces d'espaces**, Galerie Vox, Montréal et la galerie Tinglado 2, Tarragon, Espagne (commissaires : Marie-Josée Jean et Chantal Grande)
Bonheurs et simulacres, 2^{ème} édition de La manifestation internationale d'art de Québec, Québec (comm. : Bernard Lamarche)
Le ludique, Musée d'art moderne de Lille, France (commissaire : Marie Fraser)
 2002 **La Maine**, Musée de la Pointe-à-Callières, Montréal
 2001 **Le ludique**, Musée du Québec, Québec (commissaire : Marie Fraser)
Les intrus dans le cadre du Mois de la photo de Montréal, extérieur du Marché Bonsecours (comm. : Mona Haquim et Franck Michel)
Bruits de fond, Centre d'arts Orford (commissaire : Gaston Saint-Pierre)
Remettre ça, Galerie B-312, Montréal (comm.: Michel Boulanger, Marthe Carrier, Marc Desjardins, Johanne Gagnon)
 2000 **Signes vitaux**, Leonard and Bina Elen Art Gallery, Université Concordia (commissaires : Display Cult et Colette Tougas)
Skol @ YYZ, YYZ Gallery, Toronto (comm. : F. Lalonde, A.-M. Ninacs et C. Trahan)
 1999 **L'autre en soi**, Musée de Rimouski (commissaire Marie Perrault)
 1998 **Machines**, Galerie de l'Université du Québec à Montréal (commissaire Bernard Lamarche)
L'art du monde, tendances critiques, événement organisé par la revue Beaux Arts au Passage de Retz, Paris
Convers@tion, Centre d'arts de Shawinigan
 1995 **ABC** (duo en collaboration avec Björn Ross), Galerie Krognoshuset à Lund, Suède
 1992 **Les arts et la ville**, La Maison des Arts de Laval et Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke
 1991 **Coup de coeur 91**, (commissaire invité : Michel Goulet), Entrée libre à l'art contemporain, Place Bonaventure, Montréal
Zone onze, Galerie Verte, Canal Complexe
Le plaisir de la citation, Maison de la Culture Frontenac, Montréal
 1990 **L'octogone**, Centre de la Culture, Ville LaSalle
Florilège, d'oeuvres de la Collection Loto-Québec, Centre de la Culture Ville LaSalle
 1989 **Biennale du dessin, de l'estampe et du papier**, Galerie Langage Plus, Alma
Artluminium, Galerie Lavalin en association avec Alcan, Montréal
 1988 **Exposition du prix de l'affaire Personne**, Centre National des Arts, Ottawa
 1987 **Quelques**, (Les Ultimes Remparts de l'innocence), Espace 22, Montréal
 1986 **Oeuvres des anciens sherbrookoïses**, Galerie Horace, Sherbrooke
 1985 **Jeunes artistes québécoises**, Galerie Powerhouse, Montréal et Centre Culturel de Chicoutimi
 1984 **Interface**, Ontario College of Art, Université York à Toronto; Emily Carr College of Art, Université Victoria à Vancouver; Pavillon Mont-Royal, Université de Montréal.

AUTRES RÉALISATIONS ARTISTIQUES

- 2002 Réalisation de maquettes pour le **Concours d'intégration d'une œuvre d'art à l'architecture**
- 1999 **Fiction**, réalisation d'une pièce sonore dans le cadre de "Le son des images", CD produit par Avatar et la galerie Vu de Québec
- 1984 - 03 **Peinture scénique** (pigiste ou salariée) , pour le cinéma, la télévision, la publicité, le théâtre et l'opéra
Peinture décorative pour différentes compagnies et pour le privé.
- 1990 Réalisation d'une **scénographie/environnement**, *La chorégraphie des absents* (théâtre-danse) de Francine Arsenault, Maison de la Culture Mont-Royal, Montréal
- 1991 **L'histoire de l'Oie**, Théâtre des Deux Mondes, Modelage de hauts-reliefs et peinture scénique.
- 1983 Conception et réalisation du film d'animation **Le Front aux vitres** (d'après un poème de P. Éluard), Université Concordia
- 1982 Conception et réalisation du film d'animation **Au bar du crépuscule**, Université Concordia

EXPÉRIENCE PERTINENTE ET ENSEIGNEMENT

- 2005- **Présidente du conseil d'administration** de la Galerie Optica
Membre du Jury de la galerie Occurence, Montréal
- 2004 **Co-commissaire du Sound Art Festival of Copenhagen**
- 2004 - **Membre du Comité de sélection** 2005-06 de la Galerie Optica
Secrétaire au conseil d'administration de la Galerie Optica
- 2003 - **Professeure**, Section sculpture, École des arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal
- 2003 - 04 **Conférences** École des arts visuels et médiatiques à l'UQAM et à l'Université Laval de Québec
- 2003 **Membre du Jury** du prix GRAFF 2003, Galerie Graff, Montréal
- 2000 **Membre du Jury** de la Bourse "B" du Conseil des Arts du Canada
- 1999 - **Membre du Conseil d'administration** de la Galerie Optica
- 1994 - 95 **Assistante de recherche** (participation à la rédaction, à la traduction et au pré-montage) pour la série d'émissions télévisuelles didactiques sur *Les arts et les nouvelles technologies* pour le GRAM, avec Louise Poissant et Derrick de Kerckhove (Groupe de recherche en arts médiatiques de l'UQAM)
- 1997 **Membre du Jury** de la galerie Occurence, Montréal
- 1987-1997 **Formation** de peintres scéniques en milieu de travail
- 1996 **Enseignement : Atelier** "Le son intégré à la pratique en arts visuels", Université Bishop, Lennoxville
Animation d'ateliers de peinture décorative au Centre culturel de Westmount (remplacements)
- 1995 **Membre du Jury** de la Bourse "B" du Conseil des Arts du Canada
- 1984 **Enseignement du dessin**, cours privés à des petits groupes de gens
- 1980 - 82 **Animation d'ateliers de dessin et peinture aux enfants**, Centre culturel Pierre Lapointe, Sherbrooke

AUTRES FORMATIONS

- 2006 Formation Final Cut, Cégep Maisonneuve, Montréal
- 1997 Formation intensive Protocols, PRIM, Montréal
- 1993 - 03 Chant (cours privés), Montréal
- 1962 - 79 Piano (cours privés), Mont St-Patrice à Richmond et Cégep de Sherbrooke

BOURSES ET PRIX

Conseil des arts et des lettres du Québec

Longue durée 1989, 1991, 1993, 1994, 1998, 2000, 2006

Courte durée 1988, 1997

Bourse de déplacement 1988, 1998, 2000, 2003

Conseil des arts du Canada

Longue durée 1993, 1994, 1996, 1999, 2003, 2005

Projet 1986, 1987, 1988, 1991, 1992

Voyage 1996

JEDAC, PAFARC, subvention d'aide à la création, 2005

PRIM, Laboratoire sonore 2005

Prix Louis Comtois 2005, Ville de Montréal

Prix GRAFF 2002, Galerie Graff, Montréal

Prix de La Fondation de l'Université du Québec à Montréal, 1992

COLLECTIONS

BANQUE D'OEUVRES D'ART DU CANADA

THE CROWN COLLECTION OF CANADA'S OFFICIAL RESIDENCES

LOTO-QUÉBEC

PRÊTS D'OEUVRES D'ART, MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC (COLLECTION)

VILLE DE LA VILLE DE SHERBROOKE

COLLECTION DE LA VILLE DE MONTRÉAL

COLLECTIONS PRIVÉES

^